

Separati... Made in Japan

Esoteric C03Xs/S03



Preamplificatore di linea e finale di potenza entrambi dual-mono per l'accoppiata di ingresso del costruttore giapponese.

Esoteric si è conquistata in quasi 50 anni di storia una grande fama in particolare nelle meccaniche di lettura.

Suo, per esempio, il brevetto del pick-up laser in grado di leggere le informazioni con diversi gradi d'inclinazione, in modo da interpretare nel migliore dei modi l'informazione incisa sul CD.

Ma molte altre sono le peculiarità del costruttore giapponese, oramai

leader indiscusso nella costruzione e progettazione di meccaniche/convertitori senza compromessi. Ma da oltre 20 anni Esoteric produce anche amplificazioni estremamente interessanti, in grado di primeggiare grazie alla grande originalità dei progetti, unita a eccellenti prestazioni elettriche e una costruzione di assoluto livello. Solo per fare qualche esempio il finale A-03 da 50W in classe A, o A-100, finale a valvole con prepassivo dotato di controllo del volume e ingressi selezionabili (praticamente un integrato).

Ma non di meno il primo pre-phono in commercio, si chiamava E-03, dotato di più ingressi con parametri selezionabili indipendentemente, uscito quando ancora il mercato del vinile non era esploso. Adesso il catalogo di elettroniche spazia in lungo e in largo, 4 integrati, un pre-phono, 4 accoppiate pre-finale.

Insomma per tutti i gusti e con dei prezzi di ingresso tutto sommato ragionevoli. Il design è morbido ed elegante, quasi europeo, con angoli smussati e cabinet completamente in alluminio tornito dal pieno e finemente lavorato per una sensazione estetica e tattile unica.

Su queste pagine la prima accoppiata pre/finale dal catalogo, C03Xs e S-03.

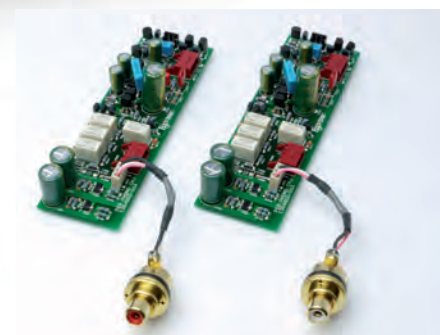
C-03Xs disponibile anche con phono (C03Xs Phono), è un preamplificatore con una costruzione completamente dual mono a partire dai 2 trasformatori toroidali separati e coadiuvati da condensatori ad alta capacità di corrente e diodi schottky SiC.



La configurazione è completamente bilanciata con sistema di controllo del volume QVCS e telecomando per tutte le funzioni. 5 ingressi (3 RCA e 2 XLR) oltre a un by-pass AV per 4 uscite (2 RCA e 2 XLR). Il finale di potenza A-03 è un classe AB da 2 x 145W su 8 ohm, 2 x 290W su 4 ohm e 2 x 580 su 2ohm con stadi finali in configurazione a

triplo Darlington dotati di transistor bipolari LAPT in grado di sostenere correnti di picco fino a 25A. Il trasformatore di alimentazione,

con avvolgimenti separati per i due canali, è da 940VA e costruito su specifiche Esoteric. Gli ingressi sono sia bilanciato che sbilanciato.



Per C03Xs sono disponibili i moduli phono da poter comprare anche in un secondo momento. Anch'essi in configurazione dual-mono, necessitano di un tecnico specializzato per la loro installazione, che si effettua sostituendo fisicamente un ingresso di linea RCA. La qualità con cui sono costruiti è ai massimi livelli. Circuiti stampati a 4 strati, con stadi di stabilizzazione individuale, componenti a basso rumore selezionati ad-hoc e stadi attivi a bassissimo rumore, selezionati a coppie. Le prestazioni riflettono la cura nella loro progettazione e costruzione. Guadagno MM 52 dB e MC 72 dB, sensibilità MM/MC 5mV/0,5mV e un rapporto S/N MM/MC di 91/76 dB. Non si poteva fare di meglio.



Le schede di ingresso e uscita sono completamente separate per i due canali, e ospitano, oltre ai circuiti di preamplificazione, anche quelli di alimentazione e filtraggio, divisi per sezioni e in più rami, in modo da non creare alcuna interferenza energetica tra i circuiti.



I connettori utilizzati sono di tipo professionale e garantiscono una elevata qualità del contatto anche dopo molti anni. Ogni particolare è curato in modo maniacale, addirittura i cavi di interconnessione utilizzati per gli spinotti sono in rame OFC ad alta sezione.



Il contenitore del finale S03 è ricavato dal pieno di alluminio, e concorre alla dissipazione termica. I piedini di appoggio, estremamente robusti, sono in realtà dei doppi piedini e disaccoppiano tramite un sistema di punte e sottopunte il finale dalla base di appoggio.

Le manopole di C03Xs sono in alluminio tornito dal pieno e finemente illuminate coassialmente. Il display a matrice di punti è leggibile anche da lontano e fornisce le principali informazioni.

Un ascolto allo stato dell'arte

Il suono dell'accoppiata è notevolissimo. La potenza a disposizione prima di tutto, sembra non avere fine, la sensazione è quella di avere a che fare con un amplificatore molto più potente e in grado di controllare qualsiasi situazione, anche molto critica. Le B&W 802 D3 che ha pilotato nella prova sono state magistrali compagne di una accoppiata



Il pannello posteriore è organizzato molto bene. 5 gli ingressi, di cui 2 XLR e due uscite, sdoppiate XLR e RCA. Dalla organizzazione dei connettori è facile dedurre come la costruzione sia completamente dual-mono.



davvero performante, la cui più grande dote è la naturalezza, unita a una bella dose di energia e grinta che fanno alzare il volume ancora e poi ancora come se A-03 non avesse limite.

C-03Xs lo accompagna, rendendo qualsiasi genere e ogni disco come nuovo, mai ascoltato. Rivelando delle sfumature inedite che rendono l'ascolto davvero avvincente.

Un acquisto consigliato e convincente, di una accoppiata in grado di rivaleggiare con prodotti dal costo anche molto più alto.

Di alta qualità i binding-post per l'uscita diffusori, e che accettano qualsiasi tipo di collegamento, filo spellato anche di grossa sezione, banane e forcelle.

C-03Xs

Ingressi: 2xXLR, 3xRCA **Impedenza di ingresso:** 10kohm
Sensibilità di ingresso: 510mV **Massimo livello di ingresso:** 12V
Impedenza di uscita: 47 ohm RCA, 100 ohm XLR
Distorsione armonica totale: 0,0004% XLR
Risposta in frequenza: 1Hz-200kHz (-3dB)
Rapporto segnale/rumore: 116dB **Livello di uscita:** 2V
Alimentazione/assorbimento: 230VCA/19W
Dimensioni: 44,5x16,2x45,7 cm (LxAxP)
Prezzo: 12.900 Euro

C-03Xs Phono

Prezzo: 14.500 Euro

S-03

Potenza di uscita: 145W/290WX2 su 8/4 ohm
Massima potenza di uscita: 580WX2 su 2 ohm
Risposta in frequenza: 5Hz-100kHz (+0dB/-3dB, 8 ohm)
Rapporto segnale/rumore: 115dB (pesato A)
Distorsione armonica totale: 0,003% (1 kHz, 8 ohm, 145W)
Fattore di smorzamento: 1000
Ingressi: RCA/XLR
Impedenza di ingresso: 22kohm RCA, 44kohm XLR
Alimentazione/consumo: 230VCA, 440W (160W senza segnale)
Peso: 48 Kg
Dimensioni: 44,5x22,1x47,6 cm
Prezzo: 13.900 Euro