

Player al top

Esoteric K-03Xs



**K-03Xs è un lettore di CD/SACD
senza compromessi, in grado di
prestazioni audio assolute.**

La Esoteric, nata da una costola della giapponese Teac, ha sempre avuto come missione principale quella di fabbricare e costruire CD, DVD player e convertitori digitali senza compromessi.

Fin dalle sue prime realizzazioni, nate nel lontano 1987 ancora a firma Teac, ai progettisti dell'azienda, che venivano dal mondo dei registratori a cassette di livello assoluto, fu immediatamente chiara l'importanza della meccanica di lettura.

Fu così che nacque la VRDS, Vibration-free Rigid Disc Clamping, un complesso sistema che tra le altre cose preme letteralmente il dischetto in modo da spianarlo completamente e da evitare possibili problemi di lettura dovuti alle ondulazioni.



La meccanica VRDS-NEO VMK-3.5-10 è quella a bordo di questo K03Xs, è frutto di oltre 25 anni di affinamento, ed è quanto di meglio si possa trovare sotto ogni punto di vista.



Il telecomando in alluminio è ben organizzato e facile da impugnare. Ha tasti funzione anche per integrarsi con gli amplificatori della stessa azienda.



Il pannello frontale è in alluminio tornito dal pieno, centralmente il display OLED ad alta luminosità e di facile lettura, poi il cassetto di caricamento e a destra e sinistra i tasti funzione. Notare i piedini realizzati ad-hoc e in grado di assorbire qualsiasi vibrazione

Dopo molti affinamenti, siamo arrivati ai giorni nostri, addirittura con quattro diversi tipi di meccanica, uno adottato dai top di gamma "01" e Grandioso, la VMK-3.5-20S VRDS-NEO quella a bordo del K03Xs oggetto della prova VRDS-NEO VMK-3.5-10, e poi VRDS-NEO VMK-5 per le Serie "05" e VOSP nelle 07.

Splendida

K-03Xs ricalca la cifra estetica di tutte le macchine Esoteric, caratterizzate da una massiccia costruzione in alluminio che coinvolge tutto lo chassis progettato e realizzato in modo da essere i più rigidi e massicci possibile in modo da non trasmettere le vibrazioni a tutte le parti interne. K-03Xs ha una

scheda di conversione D/A dual mono a 32bit/384KHz con 4 convertitori AK4497 per canale ed ha tre gli ingressi digitali (USB, coassiale e ottico) per l'utilizzo di K-03Xs come convertitore D/A e che accetta DSD fino a 22,5MHz. Le uscite analogiche sono curatissime, con un buffer a jfet/transistor sia RCA che XLR ad elevata tensione.

L'alimentazione adotta trasformatori toroidali separati per i circuiti audio L/R e servizi per un totale di 3 unità. Altra novità il circuito di clock NDK in grado di azzerare di fatto il Jitter coadiuvato da un precisissimo generatore di clock NDK. Lo chassis è completamente in acciaio organizzato con paratie che separano le varie sezioni, sono disponibili il Silver.



La connettività è ai massimi. Uscite analogiche e digitali RCA e XLR, ingressi coassiale, ottico e USB B per computer, infine il clock in per la connessione a unità di clock esterne.



Serie Signature E

Better Bass by design.



La migliore gamma bassa della categoria, grazie alla tecnologia brevettata Polk Power Port®

Il sistema Power Port impiega per il condotto di accordo bass-reflex un'ingegnosa struttura a forma di cono rovesciato che canalizza e rallenta il flusso d'aria, simulando le proprietà di un'apertura molto più grande ed a svasatura variabile. Il risultato è un eccellente controllo delle turbolenze ed un incremento della pressione sonora di oltre il 50%.

Polk S55E

La nuova Serie Signature E

La gamma Signature E è composta da 3 diffusori bookshelf, 3 diffusori da pavimento, 2 canali centrali e 2 subwoofer HTS, ed è ideale sia per un impiego stereo, che per sistemi home theatre.



Ascolto

K-03Xs è ovviamente di elevatissimo livello. Con esso si riscopre il piacere della musica e dell'ascolto di qualità, scevro da qualsiasi sensazione di "riproduzione". Ci si trova di fronte a un palcoscenico sonoro di grande dettaglio, di estrema limpidezza e pulizia e che riesce a mostrare qualsiasi nuances con il giusto peso e la corretta misura. Nulla di ciò che si ascolta è troppo o troppo poco, è enfatizzato o attenuato. Tutto è come deve essere, né più né meno. Il palcoscenico sonoro risulta pertanto estremamente corretto nella sua ricostruzione, e con qualsiasi genere, dal rock alla classica, dal pop al jazz. C'è aria tra gli strumenti, c'è sensazione di spazio e allo stesso tempo il messaggio sonoro è perfettamente amalgamato, e nulla, voci comprese, sono in troppa evidenza. Insomma, una macchina quasi perfetta, anche per il grande senso del ritmo e della sincronia, e per una gamma bassa -spesso tallone d'Achille di molti player- assolutamente stupefacente. Ogni cosa suona al suo tempo e decade quando deve farlo; i bassi non hanno code, le medio alte non



Separate le alimentazioni per digitale e analogico, con sezioni di filtraggio dedicate per ogni stadio. Notare la costruzione a scomparti, che isola sia meccanicamente che dai disturbi ogni sezione funzionale.

vanno troppo in fretta rispetto al resto. Ma tutto ciò viene fuori dopo un acuto ragionamento del recensore, dopo essere stato "costretto" quest'ultimo a scrivere come suona. Già, K03Xs "suona" semplicemente, senza far sentire la sua presenza. E questo è davvero ciò che maggiormente conta, non vi pare?

Conclusioni

K03Xs è davvero una scelta definitiva. Bello, ben suonante, capace davvero di emozionare, può rappresentare la scelta definitiva dell'appassionato molto esigente. Macchine del genere, con questa

qualità, vengono di solito offerte a prezzi molto più alti, e anche se è difficile parlare di "convenienza" con certe cifre in ballo, c'è da dire che, relativamente al suo segmento di appartenenza, K03Xs è davvero un ottimo affare.

Caratteristiche tecniche Esoteric K-03XS

Formati: SACD, CD (incluso CD-RW e CD-R)

Uscite analogiche: XLR (5Vrms), RCA (2,5Vrms)

Impedenza di uscita XLR/RCA: 84/37 ohm

Risposta in frequenza: 5hz-55kHz

Rapporto segnale/rumore: 120 dB

Distorsione: 0,00008%

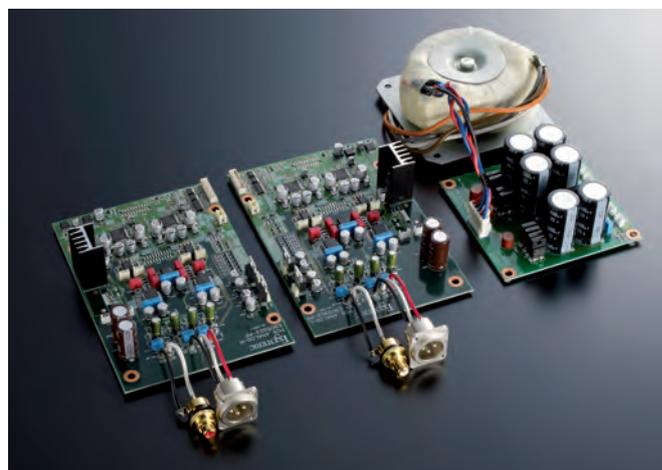
Ingressi digitali: XLR (3Vp-p) RCA (0,5Vp-p) ottico (-24/-14 dBm) USB B

Alimentazione/assorbimento: 220-240V CA/29W

Dimensioni: 445x162x438 mm

Peso: 28 kg

Prezzo: 13.900 euro



Le sezioni analogiche di uscita, i due circuiti RCA/XLR, la parte di filtraggio e stabilizzazione e il trasformatore dedicato.