

Buon sangue non mente

Musical Fidelity Nu-Vista 600



Il celebre marchio inglese, oramai in auge da oltre 40 anni, è recentemente entrato a far parte della grande famiglia Pro-Ject.

Antony Michaelson ha infatti ceduto il passo a Heinz Lichtenegger, patron di Pro-Ject e suo grande amico.

La produzione rimarrà praticamente la stessa, se non per l'aggiunta di

alcuni prodotti; il produttore austriaco ha così messo un piede ben piantato nel medio/alto di gamma con un marchio storico e di grandi tradizioni.

Il segmento alto di Musical Fidelity, la serie NuVista, consta di tre prodotti, un integrato top di gamma, il NuVista 800, un CD, il NuVista CD e questo NuVista 600.

NuVista 800 è considerato nei "salotti buoni" dell'Hi Fi come uno tra i migliori integrati al mondo e Nu-Vista 600 ne è la sua semplificazione. Capace di 200W per canale assicura una spaventosa erogazione di corrente istantanea, che gli permette di pilotare facilmente qualsiasi diffusore.

La configurazione è Dual Mono a partire dai doppi trasformatori da 1KW ognuno e impiego -come nel fratello maggiore- di valvole NUVISTOR, per un tocco di calore alla sua potenza senza fine. Il disegno del circuito è quello delle grandi occasioni: bassa distorsione, altissimo rapporto segnale/rumore, risposta in frequenza linearissima: Nu-Vista 600 è stato progettato partendo da Nu-Vista 800 seppure con delle semplificazioni, in ordine - oltre che alla potenza- allo chassis senza parti in rame, e ad un minor numero di semiconduttori finali.

Caratteristiche tecniche

Potenza: 200W x 2 su 8ohm

Ingressi: 4 analogici RCA (Aux 1 bypass HT)

1 ingresso analogico bilanciato XLR

Uscite: preout fissa e variabile

Doppi morsetti per i diffusori

Telecomando: in dotazione

Dimensioni (LxAxP): 483x212x510mm

Peso: 31,7 kg

Prezzo: 5.990 Euro



NuVista 600 nella finitura nera. Il pannello frontale è in alluminio spesso, mentre le manopole sono sempre alluminio e tornite dal pieno. Il display centrale a due linee è a matrice di punti e ricorda quelli in auge negli anni '80 e '90. Ha il pregio di poter essere facilmente visto anche da lontano.



NuVista 600 è dotato nella sezione di preamplificazione di Nuvistori, l'ultimo sviluppo delle valvole termoioniche. In fondo al pannello superiore una finestra che permette la dissipazione del calore che generano, molto vicina a quella di un tubo termoionico tradizionale, seppure in dimensioni più ristrette.

Ascolto

Il Nu-Vista 600 è un prodotto dalla potenza, e soprattutto dalla capacità di pilotaggio davvero inusuali per un amplificatore di questa fascia di prezzo. E' possibile abbinarlo anche con diffusori importanti, senza che Nu-Vista 600 ne soffra. Nel nostro

caso abbiamo "azzardato" addirittura con la Serie 800 di B&W e in particolare con 804D3, senza alcun problema. La timbrica è dettagliata ma nello stesso tempo molto calda, non dimentichiamo che i NUVISTOR inseriti nel circuito di preamplificazione, sono delle

valvole a tutti gli effetti, che smussano con grande classe le asperità tipiche dei semiconduttori, almeno in questa fascia di prezzo. E' ovvio infatti che man mano che si sale di livello, le differenze tra stato solido e valvole si assottigliano divenendo minime nei top di

gamma Hi-End. Nella fascia media, invece, al quale questo Nu-Vista 600 appartiene, certe asperità dei semiconduttori sono più evidenti, le valvole NUVISTOR addolciscono molto, donando all'amplificatore una timbrica davvero originale ed estremamente piacevole.



Eccellente la versatilità di NuVista 600- 4 ingressi sbilanciati e un bilanciato, oltre a un pre-out e un line-out. Notare i binding-post di uscita che accettano qualsiasi tipo di cavo, anche di grandi dimensioni, e con qualsiasi terminazione.