

Buona la prima, la seconda... ancora meglio.

Pro-Ject DS2



Sostituisce la DS, molte le novità e le particolarità tecniche, per prodotti dall'imbattibile rapporto qualità/prezzo.

Si chiama DS2, la nuova linea di elettroniche medie di Pro-Ject, che si posizionano tra la nuova S2 e la RS top di gamma. 12 prodotti completamente nuovi che sostituiscono la DS e strizzano l'occhio all'estetica, essendo disponibili in nero e silver ma anche con fiancattine in legno di varie essenze (noce, palissandro, eucalipto) in modo da abbinarsi ai

giradischi Pro-Ject e in particolare ai The Classic. Un integrato, il MaiA DS2, due preamplificatori Pre Box DS2 Digital e Pre Box S2 Analogue, due finali, Amp Box DS2 Mono e Amp Box DS2, Head Box DS2 B per la cuffia. 3 le sorgenti, un CD Box DS2 T, lo Stream Box DS2 T e DAC Box DS2 Ultra, infine ben 3 phono: Phono Box DS2, Tube Box DS2 e Phono Box DS2 USB. Gli si affiancano ben 3 modelli di diffusori, un bookshelf, Speaker Box 5 DS2, e due torri, rispettivamente 10 DS2 e 15 DS2. Abbiamo provato su queste pagine l'abbinamento di Tube Box DS2, Stream Box DS2T, Pre Box DS2 Digital, Amp Box DS2 e le casse Speaker Box 10 DS2. Un sistema che vale di listino poco sopra i 3500 euro ma che promette prestazioni nettamente al di sopra del controvalore offerto, come del resto filosofia del costruttore austriaco. Pre Box S2 Digital è un sofisticato DAC con controllo del volume, dotato di chip AK4490 (32/768 DSD256), 5 ingressi digitali, Bluetooth aptX, due ingressi analogici e uscita cuffia. Amp Box S2 Digital è capace di 100 W per canale su 8 ohm, in classe D con moduli a



Stream Box DS2 T è il nuovo streamer della serie DS2. È compatibile con qualsiasi contenuto digitale, anche attraverso la USB frontale. Notare il grosso display, facilmente leggibile anche da lontano.



bassa distorsione. Stream Box DS2 T è poi il nuovo streamer a 24 bit/192 kHz, con supporto Spotify, è dotato di ampio display frontale e uscite coassiale e ottico. Estremamente interessante il pre phono Tube Box DS2 dotato di due ingressi/due uscite e di impedenza regolabile con continuità, una peculiarità assolutamente unica in questa fascia di prezzo. I diffusori, gli Speaker Box 10 DS2, sono delle interessanti

casce a torre a 2,5 vie con doppio woofer da 13cm in polipropilene e tweeter da 2,5cm con cupola in seta. Le finiture sono alluminio nero o silver, oppure, lo dicevamo, sono disponibili delle asclusive fiancattine in legno nelle essenze Eucalipto, Noce e Palissandro con un sovrapprezzo di 100 euro rispetto a quello di listino delle singole elettroniche.

Ascolto & upgrade

Al sistema Pro-Ject proposto è possibile ovviamente abbinare un lettore di CD della stessa serie (CD Box DS2 T) e un giradischi nel catalogo Pro-Ject; ricordiamo come il The Classic sia il giusto abbinamento sia dal punto di vista estetico che da quello della classe. La compattezza è una delle peculiarità di DS2 e dei prodotti Pro-Ject in generale.

In pochi centimetri (ogni elettronica è di media alta 7 cm e larga/profonda poco più di 20) ci si trova di fronte un sistema di alto livello, che sfida i giganti della classe media. Il pre phono, per esempio, è incredibilmente versatile e silenzioso, lo abbiamo collegato a un The Classic equipaggiato con Quintet Black senza alcun problema di abbinamento e con risultati,



Tube Box DS2 è un pre phono estremamente avanzato. La costruzione è completamente dual-mono ed è dotato di due ingressi, che possono essere personalizzati a piacere in quanto a parametri di carico. La macchina tiene memoria dei valori e li cambia automaticamente alla selezione dell'input desiderato.



Amp Box DS2 è un finale in classe D avanzato e capace di oltre 100W su 8 ohm. E' in grado di pilotare carichi anche molto difficili. Notare i grossi morsetti di uscita che ospitano sia cavi spellati che banana e forchetta, e gli RCA con bypass, in modo da poter collegare altri finali in cascata.



Pre Box DS2 Digital, un sofisticato preamplificatore con DAC incorporato. Il controllo del volume è nel dominio dell'analogico, ed è dotato oltre che di ingressi digitali anche di input analogici compreso un Phono MM. E' disponibile anche un pre-out per subwoofer e una uscita digitale in ottico S/PDIF.

Tube Box DS2

Tubi: 2XEC83

Impedenza di ingresso: variabile 10-1000 ohm, fisso 47kOhm

Capacità: 100/220/320 pF

Guadagno MM/MC: 40/45/50/60/65 dB

Rapporto segnale/rumore: 88 dBA

Distorsione THD: <0,04%

Dimensioni: 206x91x227 mm

Pre Box DS2 Digital

Ingressi: 2 analogici, 5 digitali (coax, ottico, USB-B)

Uscite: 1 6,3mm, 1 sub out, 1 fissa RCA, 1 variabile RCA

Convertitore DA: AK4490, 32 bit, PCM 768 kHz/DSD256

Risposta in frequenza: 20 Hz-20kHz

Tensione di uscita: 2,2 Veff (switch +6dB 4,4 Veff)

Rapporto S/N: 113 dB

Dimensioni: 206x71x220 mm

Amp Box DS2

Potenza di uscita: 2X100/140W 8/4 ohm

Risposta in frequenza: 10Hz-50kHz

Distorsione THD: <0,1%

Sensibilità di ingresso: 550mV

Impedenza di ingresso: 10 kOhm

Dimensioni: 206x68x194 mm

Stream Box DS2 T

Ingressi USB (FAT16/FAT32): 2 USB A

Rapporto segnale/rumore: 100 dB

Uscite: 1 ottico e 1 coassiale

Network: ethernet/wireless

Dimensioni: 201x72x230 mm

Speaker Box 10 DS2

Sensibilità: 88dB

Potenza: 10-150W

Altoparlanti: tweeter con silk-ring da 2,5cm, 2 woofer in poliester

Risposta in frequenza: 45Hz-20kHz

Impedenza: 4 ohm

Dimensioni: 160x898x195 mm

Peso: 12,8Kg

Prezzi

Tube Box DS2: 599 Euro

Pre Box DS2 Digital: 799 Euro

Amp Box DS2: 499 Euro

Stream Box DS2 T: 599 Euro

Speaker Box 10 DS2: 1.199 Euro (fiancattine legno + 100 Euro)

soprattutto in termini di dinamica, senza paragoni. Impressionante, davvero, la qualità offerta dal sistema in generale; il preamplificatore digitale ha prestazioni e versatilità che lasciano senza parole, non solo in fatto di versatilità, ma anche di microdettaglio e trasparenza, con un'interessante peculiarità, il volume agisce infatti nel dominio dell'analogico, e non è quindi influenzato da nessuno dei problemi tipici dei controlli digitali di livello. Stream Box DS2 T è poi un campione di versatilità. E' compatibile con UPNP/DLNA, Spotify, Tidal, e praticamente con qualsiasi tipo di file; può essere gestito da una app molto ben scritta. Il finale da 100 Watt a canale in classe D è tranquillamente capace di gestire i diffusori Speaker Box 10 DS2, che hanno doti di musicalità e focalizzazione della scena davvero interessanti per un prodotto di quella fascia di prezzo. Il sistema proposto ha alcune possibilità di miglioramento, che possono essere scelte in un secondo momento, come upgrade, o al momento dell'acquisto. Sicuramente il raddoppio del finale, adottando due Amp Box DS2 Mono e ottenendo 120W su 8 ohm ma con una quantità di corrente quasi doppia rispetto alla versione mono. Chi decidesse di adottare diffusori con la predisposizione per il bi-wiring (Speaker Box DS2 non lo sono) potrebbe anche decidere di utilizzare due finali stereo Amp Box DS2 in configurazione multi-amplificazione passiva.

A proposito di diffusori è possibile adottare, per questioni di spazio, i bookshelf 5, o anche i più prestanti 15, che si differenziano dai 10 per la qualità dei driver utilizzati, nel secondo caso il tweeter ha magneti in ferrite e i woofer in polipropilene, mentre nel primo viene utilizzato il neodimio per la via alta e la fibra di vetro per le membrane dei woofer.

