

# L'Hi-Fi per tutti

Rotel A11 | CD11



**Un'accoppiata estremamente convincente, campione del rapporto qualità-prezzo.**

La Rotel è una azienda che ha da sempre proposto prodotti con un rapporto qualità/prezzo sbalorditivo. Dai prodotti entry-level come questi, fino ai top di gamma, il produttore giapponese ha percorso in lungo e in largo la storia dell'Hi Fi senza mai tradire il suo DNA, ovvero "dare agli appassionati esigenti vera qualità attraverso prodotti perfettamente equilibrati ed armonizzati per fornire il massimo delle prestazioni, a fronte di costi al pubblico estremamente contenuti", la filosofia Balanced Design Concept, insomma, praticata con successo da oltre trenta anni.

Non tradiscono questo concetto i nuovi amplificatore A11 e lettore di CD CD11 che completano la gamma A di Rotel. L'amplificatore s'inserisce tra A10, unico in gamma senza telecomando, e A12, ed è il primo prodotto Rotel dotato anche di Bluetooth aptX.

CD11 precede CD14 e soddisfa le



*Molto razionale l'interno di A-11. Un grosso trasformatore toroidale e una generosa elettatura per dissipare la potenza generata dai transistor finali. Notare la cura nel layout, davvero razionale e ben organizzato.*

esigenze di chi pur non volendo rinunciare alla qualità Rotel, ha a disposizione un budget limitato. A11 è quindi un amplificatore integrato da 50+50W RMS su 8 ohm, con stadi finali ad alta corrente e sezione di alimentazione con trasformatore toroidale. 4 gli ingressi linea, e 1 phono MM oltre all'uscita pre-out e cuffia. È dotato di protezione elettronica dei diffusori, esclusione dei toni, e di un bel display grafico LCD a 4 righe. Due le coppie di diffusori collegabili e gestibili da pannello frontale e infine comando di trigger 12V e RS232. Ovviamente il telecomando è in dotazione, e in grado di gestire anche qualsiasi lettore di CD Rotel. Per CD11 Rotel non ha badato a spese nella scelta della meccanica di



*A-11 ha un bel display, leggibile anche da lontano. Il pannello frontale in alluminio è molto razionale. Notare l'uscita cuffia da 3,5mm con amplificatore dedicato. Notare la robustezza dei binding-post di uscita per i diffusori*



*La meccanica di CD-11 è di alto livello e occupa spazio anche sotto il pannello inferiore. Nulla è lasciato al caso, e anche i piedini a corredo sono del tipo in grado di smorzare le vibrazioni. Razionale il pannello posteriore. Oltre alle uscite L&R è presente anche una digitale, un trigger e una RS232*

**Amplificatore A11**

- Potenza:** 50 W per canale 8 ohm
- Distorsione armonica totale:** 0,03% a 1 kHz
- Risposta in frequenza:** 10Hz-100kHz +/- 0,5dB
- Rapporto segnale/rumore (pesato A):** 100 dB
- Dimensioni:** 430x93x345mm
- Alimentazione/assorbimento:** 230V/160 W stby <0,5W
- Peso netto:** 6,8kg
- BTU:** 479 BTU/h
- Prezzo:** 699 Euro

**Lettore di CD CD11**

- Distorsione armonica totale:** 0,005% a 1 kHz
- Risposta in frequenza:** 20Hz-20kHz +/- 0,5dB
- Rapporto segnale/rumore (pesato A):** >125 dB
- Gamma dinamica:** >99dB
- Chip di conversione:** Texas Instruments
- Bilanciamento tra i canali:** +/- 0,5dB
- Separazione:** > 115dB a 10 kHz
- Dimensioni:** 430x98x341 mm
- Alimentazione/assorbimento:** 230V/15 W stby <0,5W
- Peso netto:** 5,8kg
- BTU:** 40 BTU/h
- Prezzo:** 499 Euro

lettura, che è del tipo ad alta precisione. Il sistema di conversione D/A interno è affidato a un chip Texas Instruments di ultima generazione, mentre le sezione di alimentazione sono indipendenti per circuiti digitali e analogici e

dotati di condensatori ultra-veloci. CD11 è dotato di uscite digitale coassiale e analogica e, come A11, di un display grafico LCD a 4 righe e 12V trigger/RS232 e telecomando. Le finiture disponibili sono nero e silver.



*La meccanica in dotazione a CD-11 è molto buona e nettamente superiore rispetto a quelle montate nei lettori di questo livello di prezzo. A ridosso del pannello posteriore è sistemata la scheda di alimentazione conversione DA*