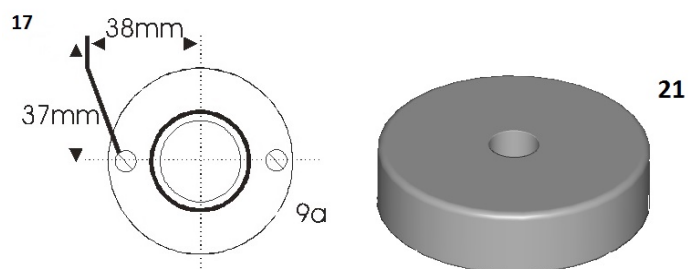
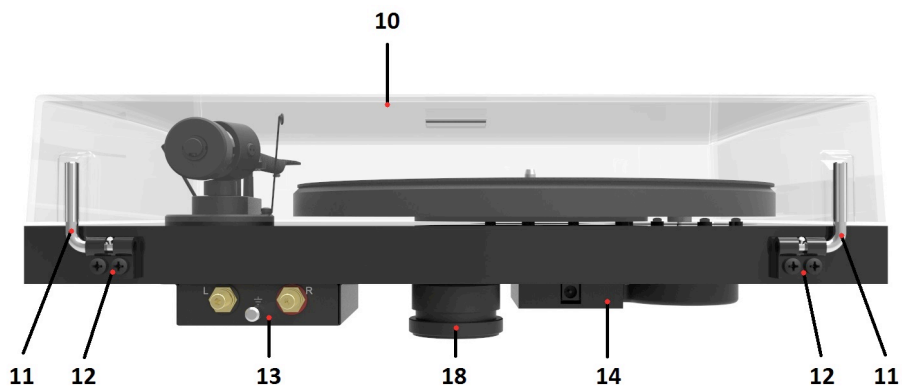
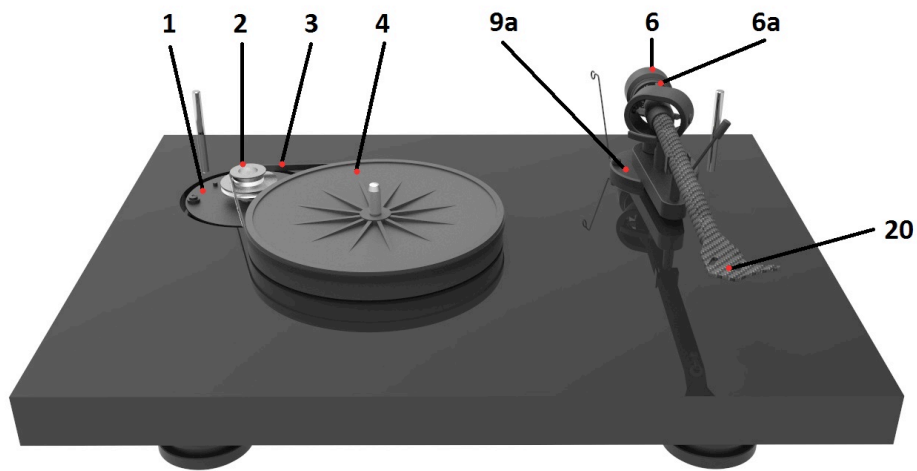
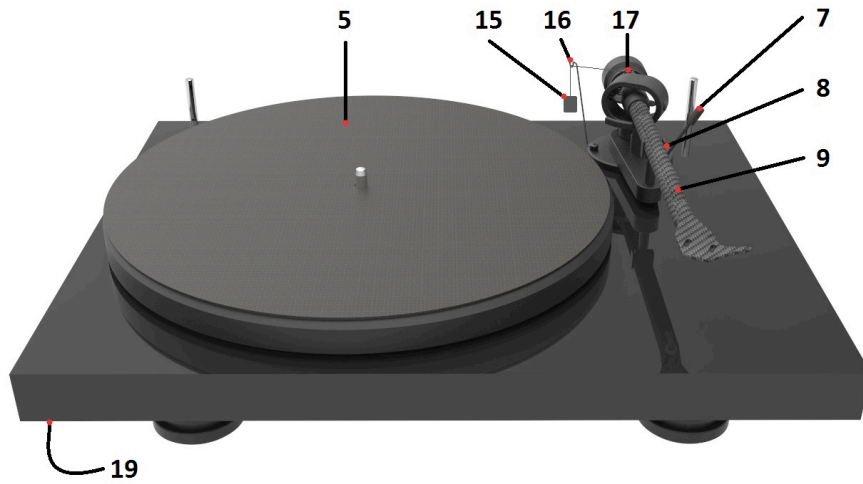




Istruzioni d'uso
Debut Carbon EVO



Pro-Ject Debut Carbon EVO

Controlli, funzioni e connessioni

- (1) Motore con la flangia smorzante in TPE
- (2) Puleggia di trasmissione
- (3) Cinghia di trasmissione
- (4) Sub-piatto
- (5) Piatto smorzato in TPE e feltro
- (6) Contrappeso 6a Scala graduata
- (7) Alzabraccio
- (8) Appoggiabraccio con blocco per il trasporto
- (9) Braccio 9a Base del braccio
- (10) Coperchio
- (11) Cerniere del coperchio
- (12) Viti delle cerniere del coperchio
- (13) Uscita Phono e connessione di terra
- (14) Ingresso del connettore di alimentazione
- (15) Peso per l'Anti-skating
- (16) Supporto per il peso Anti-skating
- (17) Scala di aggiustamento del peso per l'Anti-skating
- (18) Piedini regolabili con smorzamento in TPE
- (19) Selettore di velocità
- (20) Portatestina con cartuccia Ortofon 2M RED montata
- (21) Adattatore per singoli
Cavo di collegamento Connect IT E RCA (non mostrato)
Cinghia 78 rpm giri (non mostrata)

Cari appassionati di musica,

Grazie per aver comprato un giradischi Pro-Ject

Per ottenere da questo giradischi il massimo delle prestazioni e dell'affidabilità, è necessario studiare attentamente le seguenti istruzioni d'uso



Avvertimento di un pericolo per l'utente, per l'apparecchio o di un possibile uso improprio.



Avviso importante.

Le seguenti istruzioni per la regolazione della testina sono fornite nel caso in cui la cartuccia venga sostituita in seguito con un modello diverso rispetto a quello in dotazione.

Durante il montaggio e la regolazione del giradischi piccole parti potrebbero andare perse se non vengono riposte con cura in un recipiente adatto. Prima di iniziare il montaggio, familiarizzate con le parti e numeratele in modo corrispondente ai disegni tecnici sopra riportati.

Istruzioni di sicurezza

L'alimentatore viene utilizzato per collegare e scollegare l'unità dalla rete elettrica. Assicurarsi che la spina sia sempre facilmente accessibile. Tenere la spina quando si stacca il cavo di alimentazione. Non maneggiare mai il cavo di alimentazione con le mani bagnate o umide.



Evitare di far entrare liquidi nell'apparecchio. Non collocare mai alcun oggetto contenente liquidi, come un vaso di fiori, sopra o vicino all'apparecchio. Non versare mai alcun liquido sul giradischi. Non collocare mai sorgenti di fiamme libere, come candele accese, sopra o vicino al dispositivo. Il prodotto non deve essere utilizzato in luoghi umidi o bagnati, vicino a vasche da bagno, lavandini, piscine o altre condizioni simili.

Tenere i sacchetti di plastica lontano dalla portata dei bambini per evitare qualsiasi rischio di soffocamento.

Set-up

Il giradischi viene fornito parzialmente smontato e imballato con cura per un trasporto sicuro. Rimuovere accuratamente tutte le parti dall'imballaggio di trasporto.

Assicurarsi che la superficie su cui si desidera utilizzare il giradischi sia piana (utilizzare una livella a bolla d'aria) prima di posizionare il giradischi su di esso.

Rimuovere il blocco per il trasporto (8) dal braccio. Conservarla nell'imballaggio originale in modo che sia disponibile per un eventuale trasporto futuro..

Montare la cinghia di trasmissione (3) attorno al mozzo (4) e la parte di diametro minore della puleggia motrice (2). Evitare di sporcare la cinghia di trasmissione di sudore o grasso, poiché questi deteriorano le prestazioni e riducono la durata della cinghia. Utilizzare carta da cucina assorbente per rimuovere olio o grasso dal bordo esterno del mozzo e della cinghia. Montare il piatto (5) e il tappetino in feltro sul perno del mozzo (4).

Regolazione della forza di appoggio della testina

Il contrappeso (6) in dotazione è adatto per cartucce di peso compreso tra 5 - 8,5g (Ortofon 2M Red, Sumiko Rainier - peso n. 08).

Premendo con attenzione, ruotare il contrappeso (6) sull'estremità posteriore della canna del braccio (9), in modo che la scala di deportanza (6a) si mostri verso la parte anteriore del lettore. Abbassare il sollevamento del braccio e posizionare la testina nello spazio tra il bracciolo e il piatto. Ruotare con attenzione il contrappeso (6) fino a quando la canna del braccio non si bilancia. Il braccio dovrebbe tornare nella posizione di equilibrio se viene spostato verso l'alto o verso il basso. Questa regolazione deve essere fatta con attenzione. Non dimenticate di rimuovere il cappuccio di protezione della cartuccia, se presente.

Una volta che il braccio è correttamente bilanciato, riportarlo sul supporto. Tenere il contrappeso (6) senza muoverlo, e far ruotare delicatamente l'anello (6a) fino a quando lo zero non è allineato con l'indicatore sul braccio (17). Controllare se il braccio è ancora in equilibrio.

Ruotate il contrappeso in senso antiorario (visto dal davanti) per regolare il peso di lettura secondo le raccomandazioni del produttore della cartuccia. Un segno sulla bilancia rappresenta 1 mN (= 0,1g / 0,1 Pond) di peso in più o in meno.



Nota bene: Regolare il peso di lettura della testina prima di installare il peso dell'antiskating.

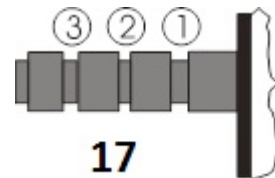
Il peso di lettura raccomandato per la Ortofon 2M RED è di 17,5mN.

Il peso di lettura raccomandato per la Sumiko Rainier è 20mN.

Regolazione dell'Anti-skating

La forza antiskating deve essere regolata in funzione del peso di lettura:

<u>Peso di lettura</u>	<u>Scanalatura da utilizzare (17)</u>
10 - 14mN	1 st dalla sospensione del braccio
15 - 19mN	2 nd " " "
20mN e superiori	3 rd " " "



Far scorrere l'anello del peso antiskating sulla seconda scanalatura dell'asse per impostare il valore di antiskating corretto per la cartuccia montata in fabbrica. Far passare il filo attraverso l'anello del supporto del filo (15).

Connessione all'amplificatore

Il giradischi è dotato di prese RCA Phono femmina placcate in oro (13) in modo da poter sostituire i cavi di interconnessione forniti con cavi di qualità superiore come il **Pro-Ject Connect IT C, CC o Si** se lo si desidera.

Usate l'ingresso Phono (a volte etichettato disco o RIAA) sul vostro amplificatore. Assicuratevi che l'ingresso phono offra un abbinamento e un'amplificazione corretti per il tipo di testina utilizzata. Gli ingressi Line (come CD, Tuner, Tape o Video) non sono adatti.

Fare attenzione a collegare correttamente i canali destro e sinistro. Il canale destro è solitamente contrassegnato in rosso, il canale sinistro in bianco o nero. Controllate il manuale fornito con l'amplificatore per queste informazioni. Il filo di messa a terra del cavo del braccio deve essere collegato al morsetto di terra del vostro amplificatore (se in dotazione).

Se il vostro amplificatore non ha un ingresso adatto alle testine fono, avrete bisogno di uno stadio di amplificazione fono separato per le testine MM o MC, che sarà poi collegato tra il giradischi e un ingresso a livello di linea libero dell'amplificatore.

Per informazioni dettagliate sui prodotti relativi ai cavi di interconnessione Pro-Ject Audio e agli amplificatori phono si prega di fare riferimento al sito web Pro-Ject www.project-audio.com.



L'impedenza di carico consigliata per le cartucce montate in fabbrica è: 47kohms/MM-input

Collegamento all'alimentazione

Il giradischi viene fornito con l'alimentatore universale dotato di 3 adattatori di prese intercambiabili per tutti i paesi. Selezionare l'adattatore corretto per il proprio paese e inserire l'adattatore nella parte intercambiabile dell'alimentatore.

Collegare la spina a bassa tensione dell'alimentatore alla presa (14) sul retro del giradischi prima di collegare l'alimentatore alla rete elettrica.

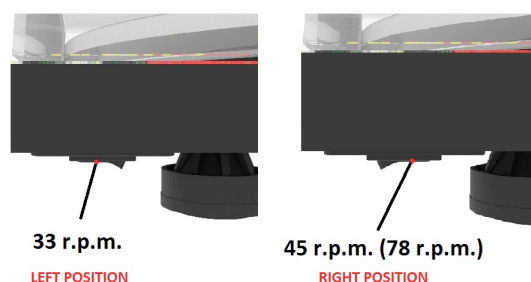
Installazione del coperchio

Montare il coperchio (Dust Cover 10) con attenzione sopra i rebbi delle cerniere e regolare le viti (12) fino a quando il coperchio rimane aperto nella posizione voluta senza offrire troppo attrito nell'apertura o chiusura.

Accensione, spegnimento e cambio di velocità

Il giradischi è dotato di un interruttore a tre posizioni per l'accensione/spegnimento e il cambio elettronico della velocità. Per riprodurre i dischi a 33 giri, premere questo interruttore (19) sul lato sinistro. Per riprodurre i dischi a 45 giri premere questo interruttore (19) sul lato destro. Per poter suonare a 78 giri la cinghia di trasmissione piatta deve essere rimossa e deve essere montata quella rotonda attorno al sottopiatto (4) e alla parte di diametro maggiore della puleggia del motore (2). Per fare ciò, il piatto (5) deve essere rimosso.

Dopo aver montato la cinghia di trasmissione tonda, premendo l'interruttore ON/OFF a destra si selezionano i 78 giri/min.



Consigli utili

Il giradischi deve essere posizionato su una superficie a bassa risonanza come legno o multistrato per evitare vibrazioni strutturali che disturbano la riproduzione.

Regolazione dell' azimuth

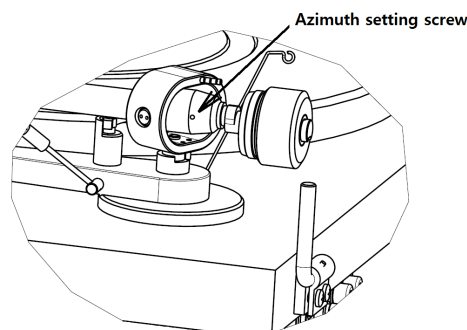
** Lo stilo della testina deve trovarsi in posizione perfettamente verticale rispetto al solco per poter tracciare correttamente le modulazioni presenti nella scanalatura del disco.

Una piccola vite all'estremità del cuscinetto del braccio permette di correggere l'azimut se la testina non è montata esattamente perpendicolare al piatto girevole (cosa che spesso accade).

Allentare la vite quanto basta per poter far ruotare il tubo del braccio senza applicare forza. Attenzione: non rimuovere completamente la vite!

Con l'aiuto di una buona lente di ingrandimento regolare lo stilo fino a quando non sarà perfettamente verticale nel solco (cioè perpendicolare alla superficie del disco). Idealmente questo dovrebbe corrispondere alla parte superiore del corpo della testina, essendo essa parallela alla superficie del disco.

Quando si è soddisfatti della taratura effettuata, serrare la vite con cautela.



Attenzione: in nessun caso il tubo del braccio deve essere regolato con la puntina ancora nel solco del disco! La sospensione può subire danni irreparabili! Il braccio deve essere sollevato per effettuare ogni regolazione e successivamente abbassato per controllarlo.

Montaggio e connessione della testina

** Tutte le cartucce con fori di montaggio da mezzo pollice possono essere montate. Lasciando il copri-testina montato, sistemare la cartuccia sul portatestina utilizzando le viti fornite con la cartuccia, facendo passare una vite attraverso ogni foro del portatestina (20). Non serrare ancora i dadi.

Collegare i fili del braccio ai pin della cartuccia come segue:

bianco	canale sinistro positivo (L+)
rosso	canale destro positivo (R+)
verde	canale destro negativo (R-)
blue	canale sinistro negativo (L-)

La piena qualità del suono del giradischi può essere raggiunta solo se la cartuccia è regolata correttamente. Per eseguire questo lavoro sono necessari strumenti particolari come l'attrezzo di allineamento Pro-Ject.

Se non conoscete bene le tecniche per la regolazione delle testine vi consigliamo di chiedere aiuto al vostro rivenditore Pro-Ject che potrà fare queste regolazioni al posto vostro.



Nota bene: la regolazione di una cartuccia e del braccio richiede la massima attenzione per evitare di danneggiare la testina o i cuscinetti del braccio. Lasciate questo lavoro al vostro rivenditore se non siete sicuri dei passi necessari e delle precauzioni da prendere.

Manutenzione e pulizia

Il vostro giradischi richiede poca o nessuna manutenzione regolare. Rimuovere la polvere con un panno antistatico leggermente inumidito. Non usare mai un panno asciutto, perché in questo modo si crea elettricità statica che attira più polvere! I detergenti antistatici sono disponibili nei negozi specializzati, ma devono essere applicati con parsimonia per evitare di danneggiare le parti in gomma. Si raccomanda di montare il coperchio dello stilo prima di effettuare la pulizia o la manutenzione per evitare danni.

Se il giradischi non viene utilizzato per lungo tempo è consigliabile rimuovere la cinghia per evitare che si rovini.



Scollegare sempre il giradischi dalla rete elettrica prima di fare qualsiasi operazione di manutenzione!

Specifiche tecniche Pro-Ject Debut Carbon EVO/ Pro-Ject 8.6cc

Velocità nominale	33/45 r.p.m. *** 78 r.p.m. opzionale con accessori forniti
Fluttuazione di velocità	33: $\pm 0.50\%$ 45: $\pm 0.60\%$
Wow e flutter	33: $\pm 0.17\%$ 45: $\pm 0.15\%$
Segnale-rumore	68dB
Massa effettiva del braccio	6g
Lunghezza effettiva del braccio	8.6 " (218.5mm)
Overhang	18,5mm
Consumo di corrente	4W/0W in Stand-By
Alimentatore esterno	15V / 0 – 0.8mA DC alimentatore universale
Dimensioni (L x A x P)	415 x 118 x 320mm, coperchio aperto 415 x 365 x 405mm
Peso	5,6kg
Dimensioni dell'imballo (L x A x P)	488 x 235 x 393mm
Weight incluso imballo	8.0kg

Specifiche tecniche MM-Sumiko Rainier

Risposta in frequenza	12-25.000Hz
Separazione tra i canali	25dB/1kHz
Voltaggio di uscita	5mV
Carico raccomandato	47kohms/ all'amplificatore – ingresso MM
Compilanza/ tipo di stilo	10 μ m/mN – ellittico
Forza di tracciamento raccomandata	20mN
Peso	6.5g

Specifiche tecniche MM-Cartridge Ortofon 2M Red

Risposta in frequenza	20-22.000Hz
Separazione tra i canali	22dB/1kHz
Voltaggio di uscita	5.5mV
Carico raccomandato	47kohms/ all'amplificatore – ingresso MM
Compilanza/ tipo di stilo	20 μ m/mN – ellittico
Forza di tracciamento raccomandata	17.5mN
Peso	7.2g

Potenziati condizioni di utilizzo scorrette e guasti

I giradischi Pro-Ject sono prodotti secondo i più alti standard e sono sottoposti a rigorosi controlli di qualità prima di lasciare la fabbrica. I guasti che possono eventualmente verificarsi non sono necessariamente dovuti a difetti di materiale o di produzione, ma a volte possono essere causati da un uso scorretto o da circostanze sfavorevoli.

Di seguito un elenco di eventuali guasti e loro soluzione.

Il piatto non gira nonostante il giradischi sia acceso:

Non è collegato all'alimentatore.

Non è inserita la spina.

La cinghia non è montata o è sfuggita.

Nessun segnale da uno o da entrambe i canali:

Mancanza di contatto dalla testina al cablaggio interno del braccio o da quello al cavo del braccio oppure tra il box di uscita e l'amplificatore. Questo potrebbe essere dovuto ad una spina difettosa, a un filo rotto o una saldatura fredda o semplicemente a una spina/presa allentata.

L'ingresso phono non è selezionato sull'amplificatore

L'amplificatore è spento

L'amplificatore o gli altoparlanti sono guasti o messi in "mute"

Nessuna connessione agli altoparlanti

Forte ronzio:

Nessun collegamento a terra dalla testina o dal braccio o dal cavo del braccio all'amplificatore, o all'anello di terra.

Suono distorto o non chiaro da uno o entrambe i canali:

Il giradischi è collegato a un ingresso sbagliato, o il selettore MM/MC non è nella posizione giusta.

Puntina o stilo danneggiati.

Velocità sbagliata, cinghia sporca o sovraccaricata, cuscinetto del piatto secco, sporco o danneggiato.

Riparazione

Se doveste incontrare un problema che non siete in grado di risolvere o identificare nonostante le informazioni fornite sopra, vi preghiamo di contattare il vostro rivenditore per ulteriori consigli. Solo se il problema non è stato risolto, l'unità deve essere inviata al distributore responsabile nel vostro paese.

Le riparazioni in garanzia vengono effettuate solo se l'unità viene restituita correttamente imballata. Per questo motivo si consiglia di conservare l'imballaggio originale.

Non restituire mai un giradischi senza essersi assicurati che sia stato correttamente smontato e imballato nella confezione originale secondo gli schemi riportati nell'ultima pagina di questo manuale d'uso. Si prega di rimuovere le parti e di imballarle separatamente: coperchio (10), contrappeso (6), peso antiskating (15) piatto (5) e cinghia (3). Montare il coperchio di protezione della cartuccia. Inserire il blocco per il trasporto del braccio (8) prima di imballare con cura il giradischi.

Garanzia



Il produttore non si assume alcuna responsabilità per danni causati dalla mancata osservanza delle presenti istruzioni per l'uso e/o dal trasporto senza l'imballaggio originale. La modifica di qualsiasi parte del prodotto da parte di persone non autorizzate esonera il produttore da qualsiasi responsabilità al di là dei diritti legali del cliente.

PRO-JECT è un marchio registrato da H. Lichtenegger.

Questa guida è prodotta da: Pro-Ject Audio Systems
Copyright © 2020. All rights reserved.

Le informazioni erano corrette al momento di andare in stampa. Il produttore si riserva il diritto di apportare modifiche alle specifiche tecniche senza preavviso, come ritenuto necessario per sostenere il processo di sviluppo tecnico in corso.

