

Paradigm, il grande suono canadese

Paradigm | Vetrina



Altissimi contenuti tecnologici e un catalogo sterminato in grado di adattarsi a qualsiasi esigenza, per una offerta senza paragoni.



La storia di Paradigm comincia nel lontano 1982 a Toronto, in Canada, dalla passione di Jerry VanderMarel e Scott Bagby, due appassionati di musica e riproduzione che volevano superare il predominio che inglesi e americani avevano sull'Hi-Fi di quegli anni. Fin da subito impostarono la produzione in modo da progettare e realizzare tutto in-house, cabinet, componenti, cross-over, e a prezzi assolutamente ragionevoli. Si rivolsero anche al National Research Council of Canada con l'obiettivo di raggiungere un audio puro e realistico, soprattutto non limitato dalla capacità di tradurre la potenza in suono. Al Toronto Audio Show del 1983 debuttarono con i modelli Paradigm 7 e 8 riscuotendo un grande successo che ne decretò il definitivo ingresso in commercio. Oggi, a 40 anni dalla fondazione, Paradigm ha un catalogo che spazia da sofisticati diffusori per Hi-Fi, fino ai sistemi Home Cinema e diffusori

La Serie Persona è al top della gamma Paradigm. Nata nel 2017 offre 4 diffusori da pavimento, con il top di gamma 9H ibrido, uno modello da stand, e infine un centrale e un sub entrambi di livello assoluto.

Persona 9H è il top della gamma. 3,5 vie con 4 woofer (due posteriori) da 21,5cm con doppio amplificatore da 700W e sistema di taratura ARC. In berillio il Midrange da 17,8cm e il tweeter da 2,5cm. 5 i colori a disposizione, tutti laccati, per adattarsi a qualsiasi ambiente e arredamento.



Founder 120H sono diffusori ibridi con amplificatore interno da 1000W che pilota un tritico di woofer da 21,5cm caricati in bass-reflex.



da incasso, e poi i subwoofer che sono sempre stati uno dei fiori all'occhiello del costruttore canadese, 21 modelli tra i quali il mostruoso Signature SUB 2, 6 Woofer da 254mm per una risposta in frequenza che parte dai 9 Hz. Paradigm ha sempre fatto della ricerca la sua bandiera, dotandosi, per esempio, della più grande camera anecoica privata del Nord America, contenuta all'interno dell'attuale stabilimento; accessibile tramite una delicata passerella sospesa all'interno di una struttura completamente inerte, misura oltre 1000 metri cubi, ed è punteggiata da stalattiti di schiuma. Permette agli ingegneri Paradigm di isolare qualsiasi anomalia, valutare le soluzioni e sintonizzare perfettamente diffusori e componenti. Peculiarità assolutamente distintiva di quasi tutta la produzione è la lente acustica PPA utilizzata per woofer e midrange, e che serve sia da rifasatore che da griglia di protezione. Solo Paradigm è riuscita a trasformare un elemento attenuante, ma indispensabile, in un componente che concorre all'allineamento temporale del diffusore. Top della gamma è la serie Persona, nata nel 2016 e che annovera 5 modelli, un bookshelf, Persona B, e 4 da pavimento, 3F,



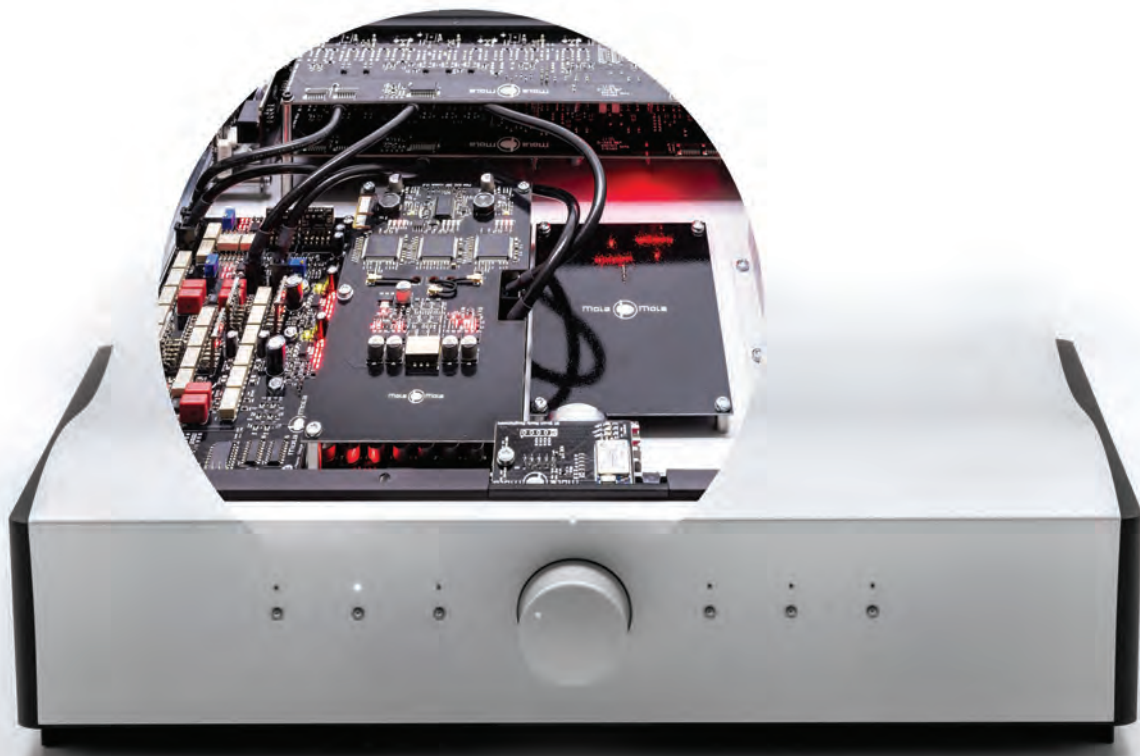
Founder 40B, i diffusori da stand della Serie Founder sono equipaggiati con 1 woofer da 15cm a lunga escursione e tweeter da 2,5 cc entrambi con cupola in ceramica.

5F, 7F e 9H, oltre a un centrale, il C, e il Persona SUB, direttamente derivato dal top di gamma SUB 2. Berillio sia nel tweeter che nel midrange, il primo da 2,5cm e il secondo da 17,8cm ed entrambi dotati di lente acustica perforata.



La musica è bellezza

Mola Mola rimuove tutto il resto



Preamplicatore stereo Makua

Mola Mola crede nell'idea che una volta rimosso tutto quello che non è la musica, ciò che resta è la musica. Questo è un approccio rivoluzionario. Progettare componenti audio di fascia alta oggi è diventata una pratica incentrata sulla combinazione di topologie e di circuiti per ricreare un'alchimia sonora che il progettista immagina "suoni bene".

Ci si dimentica che avvicinarsi al suono così come è stato creato dall'artista significa consentire al sistema audio di riprodurlo senza manipolazioni.

Trasformare questa semplice intuizione in hardware è probabilmente il modo più difficile per realizzare componenti audio Hi-End, ma è anche l'unico che garantisce il risultato auspicato...

qualcosa di mai sentito prima.

Mola  Mola



Questi altoparlanti (fatta eccezione per il bookshelf Persona B) sono comuni a tutti i diffusori. I modelli 3F e 5F con a bordo il primo 2 e l'altro 3 woofer da 17,8cm a lunga escursione X-PAL con tecnologia Active Ridge. Si tratta di un componente a doppio centratore, uno subito sotto la cupola e l'altro dopo i ben tre magneti che supportano la lunga escursione dei componenti, che supera i 10 cm, e con un sofisticato circuito di ventilazione. Stessa struttura, seppure da 21,5 cm, per la 7F, che adotta 2 altoparlanti, mentre nel top di gamma 9H ne vengono utilizzati addirittura 4, in configurazione attiva. La "H" della sigla sta infatti per Hybrid. 2 i finali da 700W controllati da DSP che pilotano 2 woofer a testa e governati dal sistema ARC e dotati di microfono di taratura, mentre per la gamma media e alta si utilizzerà una amplificazione esterna. Appena sotto Persona la Serie Founder, che sostituisce il berillio con la ceramica AL-MAG. Midrange da 15,2cm e tweeter con guida d'onda sferica da 2,5cm entrambi con la stessa lente acustica di Persona, poi woofer in membrana al carbonio Carbon-X. 6 i modelli, tra i quali un interessantissimo booshelf, 40B, con un eccellente rapporto qualità/prezzo, e 3 da pavimento, 80F con 2 woofer da 15,2 cm 100F con 3 woofer da 17,7cm, e infine 120H, ibrida e dotata di sistema ARC



Premier 800 con 2 woofer da 16,5 cm, midrange e tweeter con lente acustica PPA rispettivamente da 16,5 cm e 2,5 cm. Molto alta l'efficienza, 92dB, che faciliterà parecchio l'interfacciamento con qualsiasi amplificatore.

come la Persona 9H, 4 driver da 21,5cm e amplificatore da 1000W per la sola parte bassa, pilotato da DSP e vincitrice, quest'anno, del

premio EISA come miglior diffusore da pavimento. Dei due centrali a catalogo, mentre uno è di tipo tradizionale, il 90C, il 70LCR può essere utilizzato per i canali laterali o come centrale, e installato in verticale o in orizzontale. Eccellente rapporto qualità/prezzo la Serie Premier, tweeter X-PAL da 2,5cm in alluminio con lente acustica e sia midrange che woofer con cono in carbon-polipropilene. Due modelli da scaffale, 100B e 200B con mid-woofer da rispettivamente 14cm e 16,5cm, e due modelli da pavimento, 700F e 800F con una coppia di woofer cadauno, da 14cm il primo e 16,5 cm il secondo. Completano la serie i centrali 500C e 600C. Poi la serie Monitor SE, componenti simili alla Premier ma con dimensioni diverse e finiture più semplici. SE Atom da scaffale con woofer da 14cm, SE 3000F, SE 6000F e SE 8000F da pavimento tutti con midrange da 14 cm e 2 woofer sempre da 14cm il primo modello, 3 il secondo modello e sempre 3 ma da 6,5 cm il top della gamma. Centrale abbinato SE 2000C. Molti i subwoofer a catalogo. Il SUB 2 Signature, al top della gamma, e tra i più potenti mai costruiti, ma molte sono le chicche. Seismic per esempio, dalla forma molto particolare e con avanzati contenuti tecnici.



Monitor 8000 sono diffusori dall'incredibile rapporto qualità/prezzo. 95 dB di efficienza, 3 woofer da 20cm e midrange/tweeter con lente PPA da rispettivamente 16,5 cm e 2,5 cm entrambi in carbonio.

Woofer da 254mm a lunga escursione con cono in co-polimero e polipropilene, sospensione invertita Santoprene® e doppio centratore in Nomex® con tecnologia RCR™ a controllo di risonanza. Amplificatore in classe D da 850W e 1700W di picco con 17Hz a -3db, a dispetto delle compatte dimensioni. poi MilleniaSub, dotato di 2 Woofer in configurazione dipolare da 355x76mm con cono polimerico e sospensione corrugata in Santoprene. Amplificazione da 300W e dimensioni compatte che non gli impediscono di sfiorare i 25Hz. Gli si affiancano i Defiance, 6 modelli con possibilità di connettività Wireless (kit WT non fornito a corredo) nei modelli più grandi correzione ambientale con sistema ARC.

